



STICHTING **TAIJIQUAN** | TAIJIQUAN.NL
NEDERLAND

Nieuwsbrief Juryopleiding

December 2018

Inhoudsopgave

1	2018 : Een jaar van loslaten en overdragen.....	3
1.1	Voorgeschiedenis	3
1.2	Welkom Theo Boons.....	3
1.3	Een nieuw gezicht.....	4
2	Een opsomming	5
2.1	Wat is er in de laatste jaren ontwikkeld?.....	5
2.2	Toekomstplannen	5
2.3	Terugkerende Taken	6
3	Opleidingsagenda – Lesrooster.....	7
3.1	1 ^e Jurytraining.....	7
3.1.1	<i>Yang stijl principes, veelvoorkomende fouten, beoordeling</i>	<i>7</i>
3.2	2 ^e Jurytraining.....	9
3.2.1	<i>Onderdeel 1: Wudang</i>	<i>9</i>
3.2.2	<i>Onderdeel 2: Chen stijl</i>	<i>9</i>

1 2018 : Een jaar van loslaten en overdragen

1.1 Voorgeschiedenis

In het seizoen 1986/87 startte Cora met Taijiquan en Qigong bij Amien Ho in Amsterdam. De laatste workshop (van 7 dagen) met Amien Ho was in het voorjaar 2018 met als onderwerp de Taijiquan 42-wedstrijdvorm.

In 2003/4 nam Cora voor het eerst deel aan de STN jurytrainingen als Jurylid - Moderne Taijiquan. In 2008 ontwikkelden Ceciel Kroes en Cora van Geel een juryopleiding voor de STN. In de periode die hierop volgde ontdekten wij dat er nog veel te leren was, zoals het IWUF reglement en Health Qigong. Vandaag de dag is de Juryopleiding in nog steeds in beweging. Gaandeweg is er gesproken over het professionaliseren van de Juryopleiding en aanverwante taken. Daaruit bleek het volgende: educatie op het gebied van fysieke en mentale vormen leren is wenselijk.

Het is wenselijk educatie te bieden op de gebieden van:

- Principes en beginselen van Taijiquan en Qigong
- Principes van de stijlen en systemen, en de verschillen

In de laatste 15 jaren zijn er steeds meer doelstellingen bij gekomen om de kwaliteit van de Juryopleiding te waarborgen. Voor een aantal van die leerdoelen zijn nuttige praktijk/theoretische lesmodules ontwikkeld. De afdeling Opleidingen organiseert voor de STN – FOG - docenten opleiding 1 á 2 trainingen per jaar die ook goed passen in de lijn van de Juryopleiding.

Cora van Geel

1.2 Welkom Theo Boons.

Zoals we allen weten is er al langere tijd behoefte aan een goede ondersteuning, in organisatorische zin, bij de Juryopleidingen. Juryleden zijn namelijk de motor achter het verwezenlijken van competities want "zonder goede juryleden geen wedstrijd" en zij verdienen dan ook een goede begeleiding en waar nodig bijscholing. Gelukkig hebben we Theo Boons bereid gevonden met kennis en geduldige inzet ons van af heden hierbij te helpen. Vorig jaar schoorvoetend en dit jaar al prominenter op het Festival aanwezig, meedraaiend achter de rekentafel. Enkele van jullie kennen Theo al langer. Vanuit workshops of eerdere deelname aan STN festivals. Theo zal vanaf heden het aanspreekpunt zijn voor jury-aangelegenheden vanaf organisatie van opleidingsdagen, verbeteren van het juryproces tot de uitvoering van juryzaken op wedstrijden en festivals. Hij zal dit zelfstandig doen onder toezicht van Cora van Geel.

Wij wensen Theo Boons veel succes met het verder ontwikkelen van de Juryopleiding, Juryproces en aanverwante zaken.

Namens het bestuur,

Theo Ypma

1.3 Een nieuw gezicht

Het is al meer dan vijf jaren geleden dat Cora mij vroeg of ik jurylid wilde worden. Ze had me tijdens enkele workshops zien observeren en analyseren en wat moeilijke vragen horen stellen. Ik was echter erg druk met werk, sport, en privé. Daar is weinig verandering in gekomen, dus wachten tot het minder wordt voordat ik iets nieuws oppak heeft geen zin. Vorig jaar heeft Cora mij weten te overtuigen om te proberen mijn steentje bij te dragen. Wel eerst mijn LMA3 opleiding afronden. Daar was ik net mee gestart.

De vraag van Cora van destijds was, net als de Juryopleiding, uitgegroeid: Ik ga me niet alleen laten opleiden als jurylid, ik ga in de loop van het komende jaar een aantal administratieve taken van Cora op het gebied van Juryopleiding overnemen, zodat Cora meer tijd krijgt voor al haar andere taken binnen de STN. Ik zie me hierbij gesteund door Cora en het bestuur van de STN.

Theo Boons

2 Een opsomming

2.1 Wat is er in de laatste jaren ontwikkeld?

- Juryopleiding in Nederland onderdeel van de STN Juryopleiding – 3 trainingen per jaar minimaal.
- Juryopleiding in Nederland onderdeel van de FOG Docenten opleiding 1 á 2 trainingen per seizoen.
- Het introduceren van de Health Qigong vormen binnen de STN.
- Juryopleiding in het buitenland: het volgen van een Opleiding Jureren bij de Health Qigong organisatie, zoals bij Londen. Andere organisatie kunnen volgen.
- Samenwerking met de Push Hands opleiding t.b.v. de poule-indeling voor het STN festival.
- Topleraren uit binnen- en buitenland uitnodigen – verdieping.
- Deelnemen aan de Leidse Taiji dag – ervaring opdoen in jureren en contact onderhouden.
- Continu herstructureren van de Opleiding/Activiteiten/Festival/Website.
- Het ontwikkelen van een vaste lay-out voor educatie en praktijk documenten – Robert Bosma

2.2 Toekomstplannen

Enkele plannen voor de komende jaren:

2019	Uitgebreid in kaart brengen van kennis en ervaring van juryleden, zodat wedstrijddeelnemers kunnen zien dat ze door deskundigen worden beoordeeld.
2019	Nieuwe gastdocenten aantrekken voor de Juryopleiding.
2019	Juryleden elkaar laten onderwijzen in stijlen en vormen. Zodat de kennis meer verspreid wordt.

2.3 Terugkerende Taken

- Communicatiesysteem met vaste afspraken (vergadering/notulen)
- Onderhouden van studiemateriaal ten behoeve van Juryopleiding. Aanvragen en ontwikkelen van nieuw materiaal.
- Gastsprekers uitnodigen.
- Zalen reserveren
- Festival organiseren
- Teambuilding – Vrijwilligersdag met Chinees eten
- Nieuwe ideeën inbrengen

3 Opleidingsagenda – Lesrooster

3.1 1^e Jurytraining

Datum:	Zondag 20 januari 2019
Locatie:	Dorpshuis De Nesse (Nes aan de Amstel) Pastoor van Zantenlaan 33, 1189 WD Amstelveen
Deelname:	€ 85
STN-leden:	€ 65
Juryleden*:	€ 0

- *) Deelname aan de Juryopleiding is gratis voor Juryleden, mits:
- Lid van STN
 - volgt minimaal 2 Juryopleidingsdagen in het huidige jaar.
 - vervult jury-diensten tijdens STN festival in het huidige jaar.

3.1.1 Yang stijl principes, veelvoorkomende fouten, beoordeling

Tijd:	09:30 – 17:00 uur
Door:	Marc Heyvaert:

Taijiquan kent een lange en rijke traditie. Vooral in de eerste helft van de 20e eeuw, na de val van het keizerrijk en als reactie op de toenemende internationalisering en verwestering van de Chinese Republiek werd de oude cultuur en dus ook de krijgskunst door de rijke Chinese elite gezien als een middel om vast te houden aan hun verleden. Taijiquan werd razend populair en werd op vele plaatsen onderwezen maar dit leidde ook tot een verwatering en een explosie van stijlen en varianten.

In de eerste jaren van de communistische Volksrepubliek China werd een enorme inspanning gedaan om taijiquan te verspreiden onder het gewone volk. Om dit tot een goed einde te brengen gebruikte men standaardvormen die gebaseerd waren op de Yang-stijl. In 1958 waren dat de 24-vorm (ook Peking-vorm genoemd) en de 32-vorm taijijian (recht zwaard). Ook daarna kwamen er nieuwe standaard routines waaronder de 42-vorm taijiquan en taijijian.

Al deze standaardvormen hadden als grote verdienste dat de verschillende posities goed waren beschreven en herleid werden tot hun essentie. Ook werden de basisprincipes van de taiji goed opgevolgd en benadrukt. De posities werden soms vereenvoudigd om de verspreiding onder de bevolking mogelijk te maken. Door de standaardisering werd het ook gemakkelijker om de uitvoering bij wedstrijden te beoordelen.

Tijdens de opleiding worden de principes die aan de basis liggen van de Yang-stijl 24-vorm duidelijk toegelicht. Alle posities komen aan bod en de aandachtspunten om de techniek van de uitvoerder te kunnen beoordelen worden besproken. Waar nodig gaan we ook in op de verschillen met de meer traditionele vormen, zowel uit de Yang

Chengfu traditie als uit de belangrijke Zheng Manqing variant van de Yang-stijl. Na de opleiding zal je een duidelijk beeld hebben over

- de basisprincipes van de standaard vormen
- veel voorkomende fouten bij de uitvoerders
- aandachtspunten voor alle posities van de 24-vorm
- het belang van intentie (yi) bij de uitvoering
- het beoordelen van het inzicht van de uitvoerder in de toepassingen

Je krijgt ook een praktische methode mee om een uitvoering van de 24-vorm snel en correct te kunnen beoordelen.

Deelnemers ontvangen een syllabus en een dvd.

Over de docent

Marc Heyvaert begon met taijiquan in 1986 in de traditie van Zheng Manqing. Vanaf 1988 kreeg hij les van Patrick Van Campenhout, een leerling van Kong Mienho. Vanaf 1992 tot in 2000 was hij ook assistent in de scholen van Patrick Van Campenhout en beoefende hij naast taijiquan ook de externe stijlen Changquan en Bajiquan (Taiwanese variant). In 2002 startte hij een eigen taiji-school in Opwijk (België).

Sinds 2006 reist Marc Heyvaert regelmatig naar China om zich verder te bekwamen. Voor de moderne varianten van taijiquan (alle gestandaardiseerde vormen) volgde hij les bij meesters Feng Gui en Li Yulan in Xiangyang. Voor Chen-stijl bij meesters Mei Luojuan en Fu Nengbin in Yangshou en meester Chen Yun in Shenzhen. De laatste jaren bekwaamt Marc zich in de traditionele Yang-stijl bij meester Zhao Youbin (achterachter neef van Yang Chengfu) in Xi'an. Hij behaalde in 2013 in Chuizhou een gouden medaille voor traditionele Yang-stijl in de leeftijdscategorie 40 tot 60 jaar op het IWUF Wereldkampioenschap Traditionele Wushu.

Naast het lesgeven heeft Marc Heyvaert ook officiële functies op zich genomen. Zo was hij van 1988 tot 1992 secretaris-generaal van de Belgische Wushu Federatie en van 1990 tot 1992 vervulde hij dezelfde rol bij de Europese Wushu Federatie. Sinds 2015 heeft hij de rol van secretaris-generaal van de Belgische Wushu Federatie opnieuw op zich genomen.

Marc Heyvaert is houder van de 6e duan van de Chinese Wushu Association
<http://www.taiji.be>

3.2 2^e Jurytraining

Datum:	Zondag 7 April 2019
Locatie:	Dorpshuis De Nesse (Nes aan de Amstel) Pastoor van Zantenlaan 33, 1189 WD Amstelveen
Deelname:	€ 85
STN-leden:	€ 65
Juryleden*:	€ 0

3.2.1 Onderdeel 1: Wudang

Tijd:	09:30 u – 12:30 u (3 uur)
Met:	Howdy Tio

De Wudang internal martial arts komt hoofdzakelijk uit gebied van het wudang gebergte in de provincie Hubei.

De heilige wudang bergen staan bekend als een daostisch plek waar veel kloosters zijn en daoïsme word beoefend. Hier is de wudang internal martial arts uit ontstaan die zich hoofdzakelijk kenmerkt door de zachtheid/vloeiendheid van bewegen(water) en de harmonie die hieruit voortvloeit.

En ook hier is een grote diversiteit in Wudang martial arts die niet allemaal even bekend zijn maar zeer mooi en diepgaand. Elk heeft zijn eigen karakteristieken en uitgangspunt.

Hier een kort pverzicht van stijlen die in Wudang Pai voorkomen. Taiji, Baguazhang, Xing Yi, Tai yi, Baji, Liang Yi, Neigong, gun, elixer sword, whisk, Tuishou(snake crane system), red sand palm etc

Uiteraard de lage standen, souplesse, snelheid en gracieuze stijl zijn ook kenmerkend. Het Daoïstische karakter geeft ook aan dat het belangrijk is dat jezelf hiermee leert kennen en verkennen. En dat theoretische begrippen ook getoetst kunnen worden aan de training.

Zoals de Yijing of kalligrafie word ook het martiale aspect als een art gezien. Het vervolmaken van zichzelf.

Howdy Tio Wudang-Principles.nl

Howdytio.com

Awareness in Motion

3.2.2 Onderdeel 2: Chen stijl

Tijd:	13:30 u - 17:00 u (3,5 uur)
Met:	Alfie Schütz

In meinem Vortrag über Chenstil werde ich über die Charakteristik und Anforderungen der verschiedenen Formen des Chenstil (Da Jia- grosser Rahmen) referieren, sowie die Anwendung prinzipieller und struktureller Grundlagen und Lerninhalte innerhalb dieser Formen. (Niederländisch bzw. Englisch).

Ich werde die Unterschiede zwischen Laojia und Xinjia-, sowie jeweils Yilu und Erlu aufzeigen. Außerdem stelle ich die populaeren Waffenformen vor.
Es geht um langsam und schnell, sanft oder explosiv etc., sowie um typische Fehler.
Wenn noch Zeit bleibt, können wir auch auf einzelne Bewegungen eingehen.

Alfie Schütz

www.chenstil.com/alfie-schuetz

*In mijn voordracht over Chen-stijl zal ik over de karakteristieken en vereisten van de verschillende vormen in de Chen-stijl (Da Jia – groot frame) uitweiden, en over toepassing van de principiële en structurele basis en materie in deze vormen.
Ik zal het onderscheid tussen LaoJia en XinJia, als ook tussen YiLu en ErLu toelichten.
Bovendien introduceer ik de populaire wapenvormen.
Het gaat hier om langzaam en snel, om zacht en explosief, etc., en ook om typische fouten.
Als er nog tijd over is, kunnen we ook op enkele specifieke bewegingen ingaan.
(vertaling: Theo Boons)*